

## Corso di decorazione architettonica murale dipinta

**Obiettivi:** insegnamento teorico e pratico di tecniche pittoriche per decorazioni architettoniche murali con cornici modanate e ornati.

**Metodo:** lezione frontale per la parte teorica introduttiva all'argomento trattato, e individuale per la parte pratica, in quanto ogni elaborato dipinto sarà seguito singolarmente.

**Materiali:** colori, pennelli, carta da disegno, matite e squadre, stecca, lenze, tamponi, spolveri, nastro di carta ecc.

**Tempi:** 20 ore in 5 lezioni da 4 ore.

	<b>Teoria</b>	<b>Pratica</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Tempi</b>
<b>Lezione 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Teoria del colore in generale e legata alle decorazioni murali.</li><li>-Tipi di pigmenti e colori.</li><li>-Tipologie di cornici.</li><li>-Tipologia di superfici e supporti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Esercitazione con prove di disegno di cornici modanate su carta a matita(1 cornice a listelli, 1 cornice con toro e listello)</li><li>-Esercitazione con stecca da decoratore, prove di rigatura.</li></ul>	Conoscenza dei materiali, strumenti, metodi e attrezzature necessari all'esecuzione.	4 ore 2 di teoria 2 di pratica
<b>Lezione 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Teoria delle ombre</li><li>-Elementi decorativi per progettazione di facciate dipinte.</li><li>-Come preparare i colori per eseguire cornici dipinte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Prove di pittura di cornici modanate</li><li>1 cornice a listelli, 1 cornice con toro e listello.</li></ul>	Capacità di esecuzione di rigatura con stecca. Comprensione e conoscenza del principio di luce-ombra. Capacità di esecuzione di cornici dipinte con modanature.	4 ore 2 ore di teoria 2 ore di pratica

<b>Lezione 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi architettonici dipinti: visione di materiale e stili decorativi.</li> <li>-Introduzione all'esecuzione di un cartone per lo spolvero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esecuzione dello spolvero.</li> <li>-Prove di pittura di elementi architettonici dipinti, bugnati o portale o finestra.</li> </ul>	Capacità di esecuzione di elementi di decorazioni murali architettoniche.	4 ore
<b>Lezione 4</b>	<p>Gli ornati, i moduli e stili esecutivi: visione di materiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lo spolvero del modulo per il disegno.</li> <li>-Come ingrandire il disegno.</li> <li>-Come preparare i colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esecuzione dello spolvero.</li> <li>-Esercitazione a matita su carta, disegno di ornati classici.</li> <li>- Esercitazione con prova di pittura di ornati semplici o geometrici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di esecuzione di uno spolvero.</li> <li>Conoscenza delle possibilità di ribaltamento dei moduli, per la creazione di decori ad ornato.</li> </ul>	<p>4 ore</p> <p>1 ora teoria</p> <p>3 ore pratica</p>
<b>Lezione 5</b>	Ornati complessi: visione di materiali.	-Prove di pittura di porzioni di ornati complessi	Capacità di esecuzione di ornati in stile classico.	4 ore