

Corso di decorazione dipinta a finto marmo e finto legno

Obiettivi: insegnamento teorico e pratico di tecniche pittoriche di imitazione di vari materiali, come pietre, graniti, marmi e legni.

Metodo: lezione frontale per la parte teorica introduttiva all'argomento trattato, e individuale per la parte pratica, in quanto ogni elaborato dipinto sarà seguito singolarmente.

Materiali: colori, pennelli, carta da disegno, matite e squadre, spugna marina, piume, nastro di carta ecc.

Tempi: 20 ore in 5 lezioni da 4 ore.

	Teoria	Pratica	Competenze specifiche	Tempi
Lezione 1	<ul style="list-style-type: none">-Teoria del colore in generale e legata alle tecniche di imitazione.-Tipologie di pietre, graniti e marmi.-Tipi di colori e superfici.	Prove di disegno di pietre o marmi a matita su carta, copiando da foto o campioni di marmi e pietre.	Conoscenza dei materiali, strumenti, metodi e attrezzature necessari all'esecuzione. Osservazione e disegno di pietre e marmi.	4 ore 2 di teoria 2 di pratica
Lezione 2	<ul style="list-style-type: none">-Il granito: colori e visione di materiale.-Il marmo bianco: colori e visione di materiale.-Studio e andamento delle venature	<ul style="list-style-type: none">-Prove di pittura di graniti di varie colorazioni con spugne marine.-Prove di pittura di marmi bianchi con spugne marine e piume.	Capacità di esecuzione di un granito dipinto. Capacità di esecuzione di un marmo bianco dipinto.	4 ore 2 ore graniti 2 ore marmi

Lezione 3	Le pietre e le pietre dure: colori e visione di materiale.	Prove di pittura di pietre colorate e pietre dure con spugne marine e piume.	Capacità di esecuzione di pietre colorate e pietre dure dipinte	4 ore
Lezione 4	<ul style="list-style-type: none"> -L'intarsio marmoreo: visione di materiale. -Teoria del colore in generale e legata alle tecniche di imitazione dei legni. -Tipologie dei legni, delle venature e delle patine. -Tipi di colori e superfici per l'imitazione del legno. 	<ul style="list-style-type: none"> -Prove di pittura di intarsi marmorei con pietre e marmi colorati. - Prove di disegno a matita di legni 	<p>Capacità di esecuzione di effetti di intarsio con pietre colorate e marmi dipinti.</p> <p>Conoscenza dei materiali, strumenti, metodi e attrezzature necessari all'esecuzione di un finto legno.</p> <p>Osservazione e disegno di venature e legni diversi.</p>	<p>4 ore</p> <p>2 ore intarsio</p> <p>2 ore finto legno</p>
Lezione 5	Tipi di legni e patine: colori e visione di materiale.	-Prove di pittura di legni diversi pennelli e spatole apposite.	Capacità di esecuzione di effetti di finto legno dipinti.	4 ore